



Communiqué de presse de clôture

1^{ère} édition en Belgique du Salon des Artistes Animaliers, de Chasse et de la Nature

Sous le haut patronage de S.E.M. Bernard VALERO,
Ambassadeur de France en Belgique

Du 26 au 29 mars 2015
BRUXELLES - Cercle Royal Gaulois Artistique & Littéraire

Grand Mécène 2015



Paris, le jeudi 16 avril 2015

Une première édition totalement réussie !

- **TRÈS BEAU SUCCES** pour la 1^{ère} édition en Belgique du Salon des Artistes Animaliers, de Chasse et de la Nature, au Cercle Gaulois, qui a attiré plus de 1.500 visiteurs (sur invitation uniquement) pendant les 4 jours de l'exposition.
- Près de 800 invités VIP aux soirées **AVANT PREMIERE** et **VERNISSAGE**.

Les 30 Artistes belges et français sélectionnés ont reçu un accueil chaleureux et très intéressé des amateurs et collectionneurs belges, qui s'est concrétisé par de nombreuses et très belles ventes d'œuvres les plus diverses : peintures, dessins, sculptures...

Le Salon en Belgique rencontre donc un formidable succès dès son lancement, à l'instar de son modèle français créé par **Jean-Christophe Barbou des Places** à la Maison de la Chasse à Paris en 2011, 100 ans après le **Salon des Peintres et Sculpteurs de Chasse et de Vénerie**, qui avait été fondé par le peintre Jules-Bertrand GÉLIBERT avec l'appui du Prince de WAGRAM, alors Président de la Société Centrale Canine.

La Belgique valide donc elle aussi le concept du Salon : réunir dans un lieu prestigieux une sélection des meilleurs Artistes du moment spécialistes des animaux, de la chasse et de la nature, pour permettre aux amateurs et collectionneurs de les rencontrer et de leur acheter leurs créations en direct, sans intermédiaire ni commissions sur les ventes.

Co-présidé par MM. **Geoffroy GENERET** (Président du Cercle Royal Gaulois) et **Louis de ROHAN CHABOT** (Président du Club de la Chasse et de la Nature à Paris), le Salon était parrainé par S. E. M. **Bernard VALERO**, Ambassadeur de France auprès du Royaume de Belgique, qui a présidé la cérémonie de remise des médailles du Salon.

Paris, le jeudi 16 avril 2015

Une première édition totalement réussie ! (suite)

Les lauréats de cette année sont :

- **Médailles d'OR** : Catherine FARVACQUES (sculpture) et Marie-Joëlle CÉDAT (peinture)
- **Médailles d'ARGENT** : Bruno COGNÉE (sculpture) et Estelle REBOTTARO (peinture)
- **Médailles de BRONZE** : Marie THYS (sculpture) et Catherine FARVACQUES (peinture)
- **PRIX DE L'HUMOUR** : Thibault de WITTE
- **JEUNE TALENT** : Louise GROUX
- **COUP DE CŒUR** : Anne de SAUVEBOEUF

**La 2ème édition du Salon à Bruxelles aura lieu au Cercle Royal Gaulois,
du 17 au 20 mars 2016.**

www.salon-artistes-animaliers-bruxelles.com

Pour consulter :

- L'historique du Salon : <http://www.salon-artistes-animaliers-bruxelles.com/le-salon/>
- Les Artistes et un échantillon de leur travail : <http://www.salon-artistes-animaliers-bruxelles.com/les-artistes-exposants/>
- Le dossier de presse (janvier 2015) : <http://www.salon-artistes-animaliers-bruxelles.com/communiqués-de-presse/>
- La revue de presse : <http://www.salon-artistes-animaliers-bruxelles.com/revue-de-presse/>
- Les photos du Salon : <http://www.salon-artistes-animaliers-bruxelles.com/galeries-photos/>
- **Reportage vidéo du Salon** : www.youtube.com/watch?v=scAG1lhNiE0
- **Interview de la RTBF** : http://www.rtf.be/video/detail_ouverture-du-salon-des-artistes-animaliers-de-chasse-et-de-la-nature-banc-d-essai?id=2003881

Des reportages vidéos sur le Salon à Paris :

- Paris 2011 : www.youtube.com/watch?v=gLI9dQAeDvk
- Paris 2012 : www.youtube.com/watch?v=gpr1eysgmKg
- Paris 2013 : www.youtube.com/watch?v=qH1JWKZZ6Xc
- Paris 2014 : www.youtube.com/watch?v=tm0TJBb7Vo0

Et aussi sur BFM TV :

- Paris 2012 : <https://www.youtube.com/watch?v=QRbDrEknS1o>
- Paris 2014 : <https://www.facebook.com/video.php?v=756253211118209>

Organisation :

Jean-Christophe BARBOU des PLACES

SOFREXPO - Société Française d'Exposition

25 rue Balard – F-75015 Paris (France)

Tel : + 33 6 64 38 10 62

jcbarboudesplaces@gmail.com

L'affiche du Salon (ill. Jean-Yves du Boispéan)

En téléchargement à l'adresse :

<http://www.salon-artistes-animailleurs-bruxelles.com/medias/>

S 1^{ère} édition en Belgique du
Salon des Artistes Animaliers,
de Chasse et de la Nature

Sous le haut patronage de
S.E.M. Bernard Valero,
Ambassadeur de France
en Belgique

Exposition - vente
de prestige.
Une sélection de
30 Artistes
belges et français

Grand Mécène 2015
Almagest
Wealth Management

Du 26 au 29 mars 2015
Cercle Royal Gaulois Artistique & Littéraire
Rue de la Loi, 5 - 1000 Bruxelles

www.salon-artistes-animailleurs-bruxelles.com

Bruxelles, Cercle Gaulois Artistique et Littéraire, du 26 au 29 mars 2015

Après le succès du Salon des Artistes Animaliers, de Chasse et de la Nature à Paris (5^e édition en novembre 2015), le Salon est désormais organisé à Bruxelles, ce qui permet aux Artistes Animaliers de se rapprocher du public belge qui compte de très nombreux amateurs et collectionneurs.

Le **Cercle Royal Gaulois Artistique et Littéraire** a accueilli la première édition de cet événement **du 26 au 29 mars 2015**.

"Le Gaulois" (ainsi que les bruxellois appellent ce Cercle) est un des plus anciens cercles privés de Belgique, une institution comparable au Jockey Club de Paris. Il est situé dans le centre de Bruxelles, rue de la Loi, derrière le Théâtre Royal du Parc, à deux pas du Palais Royal, du siège du gouvernement fédéral, de la Chambre des Représentants...

Le Gaulois est le correspondant du Club de la Chasse de Paris (où le Salon de Paris est né en 2011).

Il compte plus de 1.400 membres triés sur le volet et un groupe "chasse" de plus de 80 membres.

Cette 1^{ère} édition du Salon en Belgique a été parrainée par S. E. M. Bernard VALERO, Ambassadeur de France en Belgique, qui a présidé la cérémonie de remise des médailles jeudi 26 mars avant le Vernissage.

Le Salon a été co-présidé par MM. Geoffroy GENERET, Président du Cercle Gaulois, et Louis de ROHAN CHABOT, Président du Club de la Chasse à Paris.

Plusieurs **partenariats stratégiques** ont permis de mobiliser les amateurs et collectionneurs d'art animalier et de la chasse :

- **Partenaires institutionnels** : CERCLE GAULOIS, CLUB DE LA CHASSE ET DE LA NATURE (Paris), RSHCB (ROYAL SAINT-HUBERT CLUB DE BELGIQUE), la délégation en Belgique du CIC (CONSEIL INTERNATIONAL DE LA CHASSE)
- **Partenaires médias** : L'ÉVENTAIL (Prestigieux magazine lu par toute la "bonne société" belge et au-delà, partenaire de nombreux grands événements artistiques et mondains), CONNAISSANCE DE LA CHASSE, JAGEN, CHASSE & NATURE (RSHCB)
- **Partenaires Corporate** (Sponsors).

La société ALMAGEST, spécialiste en gestion d'actifs et en structuration patrimoniale, était le GRAND MÉCÈNE 2015 du Salon.

D'autres partenaires ont soutenu le Salon : E. J. BINET & Fils, célèbre armurier à Bruxelles, « Fournisseur Breveté de la Cour de Belgique », l'armurier Pascal COLLARD installé à Huldenberg (Neerijse), la maison METTEZ à Paris, spécialiste du vêtement de chasse autrichien et anglais, LA COMPAGNIE DES JARDINS, spécialiste à Bruxelles du mobilier de jardin haut de gamme, et BOUVET-LADUBAY à Saumur, producteur de vins de Saumur et du Val de Loire...

Un Comité de Parrainage de très haut niveau a réuni des personnalités belges et françaises :

- M. **Olivier DASSAULT** (Président du Conseil de Surveillance de GIMD, Député de l'Oise)
- M. **Geoffroy GENERET** (président du Cercle Gaulois)
- M. **Alain LENZ** (responsable du Groupe Chasse, Cercle de Lorraine)
- M. **Jan De MAERE** (Administrateur du Cercle Gaulois)
- Mme **Dominique MISSON** (Présidente, Rédactrice en chef et Editeur responsable de L'ÉVENTAIL)
- M. **Benoit PETIT** (Président du Royal Saint-Hubert Club de Belgique)
- M. **André PHILIPS** (Vice président du Cercle Gaulois, responsable du groupe Chasse)
- M. **Ferdinand PIRE** (Vice-président du Cercle Gaulois)
- M. **POUPPEZ de KETTENIS** (Délégué en Belgique du CIC - Conseil International de la Chasse)
- Le **baron Henry de RADZITZKY d'OSTROWICK** (Administrateur du Cercle Gaulois)
- M. **Louis de ROHAN CHABOT** (Président du Club de la Chasse à Paris)
- M. **Paul de SCHIETERE de LOPHEM** (Vice président du Cercle Gaulois, responsable du groupe Chasse)
- M. **Thierry SPEECKAERT** (M. Speeckaert est l'organisateur du dîner inter-cercles de la chasse à Bruxelles)
- Le **prince Michel TROUBETZKOY** (membre du Comité d'Honneur de L'ÉVENTAIL)

30 Artistes dont 5 Artistes belges (signalés par un astérisque) ont été sélectionnés pour participer à cette exposition : Patrice BAC, Carol BATHELLIER, Jean-Yves du BOISPÉAN, Marguerite BRÉGUET, Pascale CATOIRE, Marie-Joëlle CÉDAT, Nicole et Aude de CHOULOT, Bruno COGNÉE, Pierre COUZY, Catherine FARVACQUES, Kathleen de FAYS *, Louise GROUX, Marie-Françoise JANSSEN *, Olivier JOUANNETEAU, Claudine KANENGIESER, Amélie LE MEUR, Sophie MARTIN, Magali de MAUROY, Aleth PAULE - de ROMÉMONT, Hedwige de POMYERS, Blaise PRUD'HON, Estelle REBOTTARO, Anne de SAUVEBOEUF, Sonia SIBIET *, Matthieu SORDOT, Marie THYS *, Hervé T'SERTSTEVENS *, Etienne VAN DEN DRIESSCHE, Thibault de WITTE.

Le Jury du Salon :

- La **baronne Françoise BOELS**, représente le Conseil International de la Chasse
- M. **Alain LENZ**, responsable du Groupe Chasse, Cercle de Lorraine
- M. **Jan De MAERE**, Administrateur du Cercle Gaulois
- M. **Thierry MISSON**, Administrateur Délégué de L'Éventail
- M. **Philippe de MONTMORT**, Directeur Délégué d'Almagest
- M. **Ferdinand PIRE**, vice-président du Cercle Gaulois, Président de la section artistique et littéraire
- Le **baron Henry de RADZITZKY d'OSTROWICK**, représente le Royal Saint-Hubert Club de Belgique

L'exposition a eu lieu dans le splendide Salon des Cariatides du Cercle Gaulois, d'une surface de plus de 360 m² et une partie de la Salle de Lorraine mitoyenne.



1^{ère} édition en Belgique du
Salon des
Artistes Animaliers,
de Chasse et de la Nature

Salon des cariatides, Cercle Gaulois

Les temps forts de la manifestation

- **La Soirée AVANT PREMIÈRE**, mercredi 25 mars (sur invitation uniquement), était réservée aux invités du GRAND MÉCÈNE et aux invités Premium des Artistes.
- **La Cérémonie de remise des médailles** (sur invitation uniquement), a été présidée par **S. E. M. Bernard VALERO, Ambassadeur de France en Belgique**, jeudi 26 mars en fin d'après-midi, avant le VERNISSAGE.
- **Le VERNISSAGE** de l'exposition (sur invitation uniquement), jeudi 26 mars, était réservée aux invités des Partenaires et des Artistes.

Les Artistes de l'édition 2015

Patrice BAC	Amélie LE MEUR
Carol BATHELLIER	Sophie MARTIN
Jean-Yves du BOISPÉAN	Magali de MAUROY
Marguerite BRÉGUET	Aleth PAULE - DE ROMÉMONT
Pascale CATOIRE	Hedwige de POMYERS
Marie-Joëlle CÉDAT	Blaise PRUD'HON
Aude & Nicole de CHOULOT	Estelle REBOTTARO
Bruno COGNÉE	Anne de SAUVEBOEUF
Pierre COUZY	Sonia SIBIET
Catherine FARVACQUES	Mathieu SORDOT
Kathleen de FAYS	Marie THYS
Louise GROUX	Hervé T'SERSTEVENS
Marie-Françoise JANSSEN	Etienne VAN DEN DRIESSCHE
Olivier JOUANNETEAU	Thibault de WITTE
Claudine KANENGIESER	



Patrice BAC

C'est de son enfance auprès d'un père chasseur que Patrice Bac tire son goût pour la nature et les animaux. Il s'attache à les retranscrire au travers de sa peinture. Que ce soit à l'huile, à l'aquarelle, au pastel ou à l'acrylique, il essaie de dégager et transmettre l'émotion qu'il ressent.



Carol BATHELLIER

Peintre de couleurs vives et de lumières vraies, Carol Bathellier, né en 1958 sur les bords de la Durance, a été marqué par sa Provence natale. S'intéressant très tôt à la peinture il sait pouvoir donner au monde une expression personnelle, singulière. Il apprend la technique à Paris, à l'Ecole des beaux Arts puis à l'Ecole Supérieure des Arts Moderne. En 1987, Bathellier se consacre définitivement à l'art et joue avec les pastels secs, l'encre de chine, l'acrylique puis s'attache à la peinture à l'huile. Parallèlement il consacre une partie de son temps à la sculpture, terre, plâtre et bronze.



Jean-Yves du BOISPÉAN

Autodidacte, cet artiste de 56 ans est très tôt conquis par la chasse et par ses traditions. Jean-Yves du Boispéan est également doté d'une tournure d'esprit qui le porte souvent à détecter la face comique des choses ou la sensibilité des situations. Il les retranscrit ensuite sur le papier grâce à l'encre de Chine et à la gouache, alliant ainsi ses deux passions. Son coup de crayon tout à fait personnel fait de lui un artiste apprécié par toutes les générations, en France et à l'étranger.



Marguerite BRÉGUET

Rien dans sa formation en école de commerce ne prédisposait apparemment Marguerite Bréguet à devenir artiste. Mais c'est dans sa passion pour les chevaux et son expérience de cavalière qu'elle puise son inspiration. Un jour, une amie lui montre la technique de l'aquarelle qu'elle adopte tout de suite. Elle sait capter tous les secrets et les expressions les plus subtils des chevaux qu'elle aime tant.



Pascale CATOIRE

Portraitiste et peintre animalier, Pascale Catoire possède un éventail de dons. Après ses études d'art (Clouet, l'Académie Roederer et l'Ecole Esmod), elle devient styliste avant de se consacrer à sa passion: le portrait... humain ou animalier. Touche à tout, elle expérimente et enrichit sa palette toujours en devenir, jouant avec des supports variés, bois, kraft, lin, papier. Ses sujets sont variés, son imagination est débordante. Son regard très personnel sur un bestiaire qui l'est tout autant (moutons, chiens, oiseaux exotiques, grues, marabouts ..) met en lumière la singularité de son travail. Académique, et sérieuse, elle sait jouer de l'humour. Osez vous faire croquer !





Marie-Joëlle CÉDAT (Médaille d'OR – Peinture)

Originaire d'Auvergne, Marie-Joëlle Cédât s'installe en bordure de forêt de Fontainebleau en 1990 et découvre l'art animalier. Chacun de ses portraits représente un message particulier de l'animal à l'homme. Après des années de recherche sur le pastel, elle a satisfait son envie de revenir vers la peinture à l'huile de ses débuts, puis le passage à l'acrylique s'est récemment imposé à elle. Ses tableaux sont exposés régulièrement dans des galeries animalières en France et à l'étranger.



Bruno COGNÉE (Médaille d'ARGENT – Sculpture)

Spécialiste de la sculpture sur glace de 1993 à 2003, il se tourne dès 1999 vers la sculpture d'animaux en bronze. Depuis 2009 il a participé à des expositions collectives de références comme le Grand Marché d'Art Contemporain de Chatou. Il décroche la médaille d'Or lors de la 2^{ème} édition du Salon des Artistes Animaliers de Chasse et de la Nature en 2012, et le prix du Conseil Général au Salon d'Art de Mennecey en 2013.



Pierre COUZY

Dès son plus jeune âge, son intérêt pour la peinture et le dessin se confirme. Après une expérience au sein de l'équipe de chercheurs en préhistoire du C.N.R.S, tout l'entraîne vers l'expression animalière puisqu'il est fasciné par la nature et est un chasseur averti. Ses œuvres sont présentées dans différentes galeries européennes depuis 1995 mais également aux Etats-Unis et en Afrique.



Catherine FARVACQUES (Médaille d'OR – Sculpture, + Médaille de BRONZE– Peinture)

Née en 1963 de parents peintres, Catherine Farvacques suit les cours des Arts Décoratifs et de l'école du Louvre pour bifurquer ensuite vers l'audiovisuel. Le cheval la mène 6 mois par an en Turquie où elle organise des raids équestres quand elle ne réalise pas de films en France. Huit milles kilomètres à cheval en Anatolie Centrale finissent par la déposer en Bretagne où elle découvre la chasse, sous toutes ses formes. Là, sans pour autant remiser sa caméra, elle reprend ses pinceaux et c'est en 1991 la première exposition, suivie bientôt par beaucoup d'autres.





Kathleen de FAYS

« Surprendre sur le vif, gagner la confiance d'un instant afin de "croquer" sur la toile blanche cette sauvagine ou ce Prince des forêts.

Passionnée de chasse également, c'est sous le "Temple de Diane" que Kathleen nous fait partager des rares moments de symbiose avec la faune et cette superbe nature qui la protège encore! » Amoureuse de la nature et des animaux, dessiner ... de la chasse, après la chasse, c'est encore chasser.

Des chiens, des renards, des lièvres, des chevreuils, des cerfs et du gibier à plumes, des chevaux parfois, que de joies !



Louise GROUX (JEUNE TALENT 2015)

Seule devant mon chevalet, je travaille inlassablement la couleur, la vibration du trait, l'émotion, l'instant décisif du mouvement, le dynamisme du pinceau. Je prends alors mon temps, le temps de regarder, de ressentir. Peindre est ce qui me fait vibrer. Les émotions ne se pressent pas, elles se livrent, soudainement flamboyantes. Le sujet se dessine de plus en plus pointu, complexe : les êtres, le beau, les couleurs. Je tends à mélanger les genres, j'aime peindre le monde animalier, taureaux, chevaux, autant que les êtres. Je tente l'approche des deux, différents, liés par un même traitement une même idée, une évidente palette, la mienne.



Marie-Françoise JANSSEN

Après des études en architecture d'intérieur, Marie-Françoise Janssen se spécialise dans l'agencement d'espaces commerciaux. Elle s'initie aux patines, aux faux marbres. En 2000 elle réalise ses premières expositions privées sur le thème des félins. A partir de 2003 elle enchaîne les expositions privées et collectives et en 2010, gagne un concours; "à la recherche de l'oiseau bleu". Son œuvre est reproduite pour la couverture d'un recueil de poésie.



Olivier JOUANNETEAU

Né en 1955, Olivier Jouanneteau passe son enfance dans l'ambiance des concours hippique où il participe dès l'âge de douze ans. Après des études au CEZ de Rambouillet, il devient cavalier. Bien qu'autodidacte, il a le crayon facile depuis toujours et la sculpture devient un moyen d'exprimer son art animalier. Sa production, jusque là confidentielle, devient publique en 2012 lorsqu'il participe comme cavalier au Concours International de Chantilly, où il expose ses bronzes et ses tableaux.





Claudine KANENGIESER

Claudine Kanengieser sculpte depuis de nombreuses années des danseurs et des animaux en plâtre. Depuis 2009, certaines de ses sculptures sont moulées en bronze à la Fonderie d'Art de Frédéric Ducros à Saint Denis, en utilisant la technique de la cire perdue. Ses animaux en bronze reflètent son amour de la vie. Les profils élancés de certains font croire qu'ils vont marcher comme on danse...



Amélie LE MEUR

Née à Rouen en 1981, Amélie Le Meur découvre très tôt son don pour le dessin et expose ses premiers portraits de chien dès l'âge de 13 ans. Elle poursuit cette passion par des études d'Arts appliqués à Rouen puis à Strasbourg. Après avoir expérimenté plusieurs techniques, elle se tourne vers l'aquarelle dont la transparence et la précision permettent de retranscrire la légèreté de ce qui l'entoure. A 30 ans, elle complète son art en partant étudier la sculpture à Florence avant de revenir s'installer en Île de France en 2013.



Sophie MARTIN

Pétrir l'argile est une évidence pour Sophie Martin. Son goût prononcé pour le dessin, déjà animalier, apparaît dès son plus jeune âge. Après être passée par les Beaux-arts de Cannes et l'école du Louvre, elle se forme dans un atelier de céramistes, ce qui lui permet de se familiariser avec son matériau de prédilection. Une création sans répit, le besoin irrésistible de transformer une masse de terre, que sa raison ne peut freiner.



Magali de MAUROY

Après un double cursus dans une Ecole lyonnaise en architecture d'intérieur et arts appliqués ainsi qu'une formation à la restauration de tableaux. Ce parcours m'a permis de maîtriser les différentes techniques picturales telles que l'huile et l'aquarelle sur des supports variés, toiles, papiers et bois. De nombreuses commandes de portraits d'animaux tels que chevaux, chiens, m'ont emmenée à me concentrer sur l'art animalier. A partir de 2005 la peinture à l'huile s'impose, elle me permet d'intensifier mon regard sur les détails des attitudes et des matières. Installée au cœur de la Dombes des Etangs, l'univers de la Chasse est aujourd'hui la principale source de mon inspiration.





Aleth PAULE-de ROMÉMONT

Diplômée de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers d'Arts en 1984, Aleth Paule-de Romémont débute sa carrière en tant qu'illustratrice free lance à Lyon. Elle expose pour la première fois en 1999 à la Banque du Crédit Mutuel à Versailles. S'en suit une série d'exposition sur la nature, les jardins et les animaux jusqu'à sa participation au Salon des Artistes Animaliers de Chasse et de la Nature.



Hedwige de POMYERS

Née à Partis en 1961, Hedwige de Pomyers éprouve très vite, une forte attirance pour le dessin et la sculpture avec pour sujets de prédilection les chevaux et plus tard les chiens, les sangliers et autres bêtes à poils. Une licence d'Arts Plastiques, un atelier préparant aux métiers de la publicités, des cours de dessins animalier au Jardin des Plantes, des cours de dessin et de sculpture puis c'est le départ ! Dès 1987 la Fonderie Saint-Maur lui commande plusieurs modèles.



Blaise PRUD'HON

Blaise Prud'hon est un peintre animalier issu d'un milieu familial riche en créations artistiques. Son parcours scolaire le conduit après le bac à des études d'Arts Appliqués. Il voue aussi une passion pour la musique mais ne cessera jamais de dessiner et de chasser. Les œuvres de Blaise Prud'Hon sont souvent des études aquarellées, des gravures, des mines de plomb.



Estelle REBOTTARO (Médaille d'ARGENT – Peinture)

Jeune artiste originaire du Berry, Estelle Rebottaro dessine avant tout. Elle qualifie elle-même son travail de "dessin aquarellé", même si elle utilise majoritairement les pinceaux. Autodidacte, elle a débuté parmi les artistes animaliers en 1999, après des études de lettres et d'histoire. La finesse et la sensibilité sont toujours au rendez-vous. Élégance, délicatesse, précision du trait, caractérisent cette artiste accomplie.





Anne de SAUVEBOEUF (COUP DE CŒUR 2015)

Anne de Sauveboeuf arrive en Sologne à l'âge de 7 ans. Enfant des bois? Peut-être pas, mais enfant de la nature certainement! Fascinée par le monde animal, dotée d'un sens de l'observation hors du commun, Anne réalise des animaux souriants, plein de réalisme et en mouvement. Autodidacte quant à sa formation artistique, Anne a suivi les cours de modelage de Brigitte Marionnaud, avec la méthode Raku.



SONIA SIBIET

Diplômée des Arts Appliqués dans la région liégeoise, depuis 1986, un retour aux sources s'est opéré : l'Afrique, amoureuse inconditionnelle de la nature et des animaux. « Je suis quarteronne, grâce à mon papa de souche Tutsi et ma maman ardennaise ».

Les couleurs chaudes de l'Afrique la fascinent. Associer dans mes peintures de la texture ramenée de là-bas me permet de donner une dimension autre qu'une image 2D. Le relief est omniprésent et j'espère pouvoir y transposer également l'âme de ce continent, les forces qui s'en dégagent.



Mathieu SORDOT

Mathieu, veneur assurément, artiste complètement, nous connaissons là son parcours très jeune lorsqu'il commence à exposer à Nantes et alentours.

Sa manière est singulière, il passe outre l'imaginaire pour peindre sans préparation, à l'aide d'une économie de moyens redoutable. Le mouvement est là, saisi " au vol ". Il maîtrise les flous, les attitudes en connaisseur. Notre " peintre " ne se repose pas sur l'acquis, il vient d'enrichir son registre de charmants bronzes que les amateurs admirent en pensant " c'est encore du Matthieu, laissons-le courir, il n'a pas la truffe, il à l'œil mais le bon. »



Marie THYS (Médaille de BRONZE – Sculpture)

Ayant toujours eu une passion pour les animaux et leurs comportements, les représenter est mon sujet de prédilection.

J'y consacre la grande partie de mon travail, je les observe et cherche leurs expressions, leur fragilité. Des personnages aussi nommés « Les Anglais » sortis de l'imaginaire, me permettent de jouer un brin d'humour en croquant leurs attitudes. Ce sont des personnages à la ligne fluide et simple évoquant une histoire que je me raconte.

Toutes mes sculptures sont réalisées avec la technique que je trouve la mieux adaptée à l'animal, soit la cire, soit le plâtre ou encore la terre glaise pour aboutir enfin à cette matière si noble qu'est le «Bronze ».





Hervé T'SERSTEVENS

Hervé T'Serstevens transforme l'argile en animaux de bronze dans le respect de la tradition en s'inspirant de la nature afin d'y extraire toute sa beauté. Sa carrière professionnelle en entreprise ne l'empêchera pas de faire d'une passion un métier, mais lui donnera la rigueur nécessaire pour sculpter. Dès son plus jeune âge, l'art ancien le fascine. Il dessine et peint, mais il préfère la matière pour extraire une forme. Le contact avec la nature, l'observation et la photographie d'animaux l'invitent à immortaliser des postures rayonnantes de vie ou des mouvements insaisissables.



Etienne VAN DEN DRIESSCHE

Né en 1959, Etienne Van Den Driessche se destinait à une carrière de publicitaire jusqu'au jour où il a décidé de se consacrer pleinement à sa passion, la quête picturale de l'animal. En 1981 ses tableaux s'illustrent à l'ombre de l'Arc de Triomphe, puis viennent les premiers "Game Fair" (Chambord/Versailles). En 1984 il est exposé au Musée de la Chasse de Paris. En 1986 il devient guide animalier en Centrafrique. Membre de l'association ARTHEMIS, il enseigne aujourd'hui l'art pictural à son atelier.



Thibault de WITTE (PRIX DE L'HUMOUR 2015)

Thibault de Witte s'est passionné très jeune pour le dessin au point de parfois confondre ses cahiers de cours avec ses carnets de croquis. Après une carrière commerciale, ses chemins de traverse, il continue à dessiner et à se perfectionner en autodidacte et choisit peu à peu de mettre le dessin et l'art au cœur de sa vie. Il affectionne tout particulièrement l'aquarelle, technique qu'il cherche constamment à apprivoiser. Il aime la finesse du trait qui lui permet de retranscrire les moindres détails avec toute la minutie qu'il affectionne. Observateur accompli, il immortalise des scènes saisies dans l'instant ou imaginaires qu'il dessine d'un trait précis et léger, cherchant toujours à y apporter une note d'humour.



Les partenaires :

<http://salon-artistes-animaliers-bruxelles.com/partenaires/>

Le GRAND MÉCÈNE du Salon



Almagest Wealth Management SA est un regroupement d'experts du patrimoine et de l'investissement dont la vocation est d'offrir à des clients internationaux des solutions patrimoniales personnalisées et adaptées à leur environnement.

<http://www.almagest.com/>

Les partenaires institutionnels



Les partenaires médias



Les partenaires Corporate

